



Reino de transparencias

¡Es un complot! En la lucha por ganar terreno en las construcciones, vidrio y paisaje se han aliado. En la cumbre de una montaña, en Quepos ganaron una de sus batallas, propiamente en una casa creación del arquitecto Joseph Mason. En ella se exponen las cualidades de una casa de vidrio.

Por: Yazmín Montoya / ymontoya@nacion.com

Fotografías: Ronald Pérez

Vidrio y paisaje se han convertido en un dúo dinámico que compite por restarle terreno a los cerramientos no transparentes.

Con su elegancia, brillo, transparencia y aparente fragilidad quebradiza, el vidrio conquista el gusto de arquitectos. Por su lado, los paisajes, con sus variados colores, formas y movimientos seducen a los dueños de casa, al punto de lograr que no los dejen "puerta afuera" en casi ninguna obra contemporánea.

Cada día son más las paredes que ceden a la tentación de dejar entrar las imágenes de naturaleza a las habitaciones. Eso ocurrió en una casa en Quepos, que, ubicada en una colina privilegiada, no tuvo mejor opción que abrir su interior y prolongar la presencia de los paisajes por todo el aposento.

Un paseo por las nubes

La casa de cristal corona una montaña, que desde lejos los observadores pueden ver sin dificultad. ►



No desde todos los ángulos se pueden observar los dos pisos de la casa. Esta vista es lateral.

ARQUITECTURA

El camino para llegar allá es casi perpendicular, pero una vez arriba ese dibujo de formas naturales borra las dificultades del acceso.

El volumen principal es sencillo, limpio. Consta de una caja rectangular de paredes transparentes, cerrada con un techo con la forma de medio cilindro. En el techo los laterales sirven de aleros y dan sombra a las paredes de verdoso cristal. Bajo este volumen rectangular, y escondido del paisaje que se observa al llegar al sitio, yace otra forma similar en donde se acomodan los cuartos para las visitas. Se trata de la planta baja.

Pero antes de ingresar a la casa, una piscina recibe a los visitantes. Mientras la atravesamos para entrar, se refuerza la sensación de frescura que transmiten los ventanales y el panorama marítimo que se pinta tras la última pared. ▶

Al lado: Es necesario cruzar el puente sobre la piscina para ingresar a la casa.

Abajo: ¿Flotando? Bien podría decirse que sí, pero en realidad la casa corona una colina, lo que la hace poseedora de un paisaje privilegiado.

Página opuesta: Nada mejor que tomar el sol y disfrutar de la vista panorámica.

Página opuesta: Nada mejor que tomar el sol y disfrutar de la vista panorámica. En la foto se aprecia como la curva del techo funciona también como alero.



